

CHÂTEAU DE NIDAU | Correction des eaux du Jura

# «Du marais infesté au jardin potager»



Marc Birrer, cheville ouvrière de l'exposition devant le tableau chronologique du Seeland. (Photos Olivier Gresset)

**A l'occasion du 200e anniversaire de la naissance de Johannes Rudolf Schneider, père de la correction des eaux du Jura, le château de Nidau inaugure aujourd'hui une exposition. Un voyage passionnant dans le temps.**

FEDERICO RAPINI

En marge de la grande fête qui se déroulera demain à Nidau, il fallait bien laisser une empreinte indélébile du bicentenaire de Johannes Rudolf Schneider, personnage portant l'étiquette de

«bienfaiteur du Seeland». Un défi relevé par l'association du Musée Nidau, qui, après une année de planification, accouche d'un véritable petit bijou d'exposition. Et d'un musée bilingue, excusez du peu!

«Le projet a été mis sur les rails en novembre, révèle Martin Birrer, coordinateur de l'exposition. Malgré la complexité de l'exercice, l'équipe a rapidement abouti à un concept solide.» Le projet a coûté la bagatelle de 310 000 fr.

L'exposition est tronçonnée en trois parties. Un simulateur 3D

du Seeland apporte une touche de modernité. Elaborée par deux étudiants de la Haute école technique de Bienne, l'interface permet par le biais d'un joystick de naviguer au-dessus du Seeland à différentes époques (1876, 1944 et aujourd'hui). «Le visiteur pourra piloter un avion virtuel sur une superficie d'environ 10 000 mètres de côté,» indique Werner Kônitzer, président de l'association Musée Nidau.

Plus didactique – mais tout aussi intéressant – le corridor principal du musée propose photos et témoignages, mais surtout



Effets personnels du Dr. Schneider: son journal intime, une lettre d'amour adressée à sa future épouse et... ses lunettes!

un tableau chronologique du Seeland. «Pour le matériau, le choix final s'est porté sur le verre, dont la transparence rappelle l'élément liquide, explique Martin Birrer. A certains endroits, plusieurs couches se superposent. Le but est de faire un rapprochement avec les variations du niveau des lacs et rivières intervenues au cours des siècles.» Le spectre temporel couvert est vaste: de –30 000 av. J.-C. à nos jours, beaucoup d'eau a coulé sous les ponts de la région. Le visiteur pourra ainsi voir un documentaire sur l'inondation bien-

noise de 1944 ou encore découvrir les astuces qu'employaient les Romains afin de traverser les indomptables flots du Seeland.

## Johannes Rudolf Schneider, ce héros

La dernière partie de l'exposition est consacrée au père de la correction des eaux du Jura, le Dr. Schneider. Un hommage qui prend des allures de visite intime. La chambre Schneider regorge de nombreuses reliques ayant appartenu au citoyen de Nidau. Politicien, médecin, pharmacien, publiciste ou grand romantique:

les multiples facettes du «bienfaiteur du Seeland» sont dévoilées.

Le musée, déjà très riche, est appelé à évoluer. «A l'avenir, des expositions temporaires viendront s'ajouter à celle permanente, avance Werner Kônitzer. Nous planchons également sur la publication d'un livre relatif à la correction des eaux du Jura, qui devrait coûter 80 000 fr.» La chasse aux sponsors est ouverte! F. R.

**Le musée est inauguré ce matin à 9h45. Par la suite, l'exposition sera ouverte du lundi au vendredi, de 8h à 18h.**

RUE DE GOTTSTATT | La société F. + H. Engel présente ses locaux flambant neufs

## Nouvel espace, nouvelles habitudes

**Les clients de F. + H. Engel SA étaient invités, hier, à découvrir les nouveaux locaux de l'entreprise à la rue de Gottstatt. Des travaux sont encore prévus dans les anciens bâtiments situés sur le terrain adjacents.**



Fabian et Thomas Engel se réjouissent d'accueillir leurs clients dans leur nouveau ProfiCenter. (Stefan Wermuth)

La société F. + H. Engel a entrepris en janvier de cette année d'importants travaux d'agrandissement et de rénovation pour un montant global de 13,5 millions. L'acquisition d'un terrain situé juste à côté de son siège biennois, autrefois propriété de Hartmann SA, lui a permis de réaliser une extension planifiée de longue date, puisque l'entreprise souffre d'un manque de place chronique depuis les années 80 déjà. Avec l'ouverture, il y a quelques semaines, d'un nouveau bâtiment qui abrite un espace de vente, des dépôts ainsi que des locaux administratifs, c'est désormais un problème réglé. La deuxième phase de travaux verra l'aménagement d'un entrepôt d'acier dans les anciens bâtiments. Cette halle de stockage sera dotée d'une installation ultra-sophistiquée avec plus de 1200 cassettes contenant les pièces de l'assortiment et une technique permettant d'avoir la pièce demandée à disposition dans les deux minutes. Elle devrait être opérationnelle dès juillet 2005. En attendant la fin des travaux, ce sont quelque 1000 tonnes d'acier et de métaux

qui ont dû être transférées provisoirement à Brügg.

Lors de la journée portes ouvertes qui a eu lieu hier, Thomas Engel, directeur, et son fils Fabian, directeur du siège de Bienne et qui représente la cinquième génération prête à reprendre les rênes de l'entreprise familiale, ont présenté à leurs clients le bâtiment qui abrite le nouveau «ProfiCenter». Développée par le bureau d'architectes biennois Vuilleumier, avec la collaboration de Susanne Muller, artiste

visuelle de Prêles, cette construction a été élaborée avec le souci d'unir dans un même espace les différentes activités de l'entreprise spécialisée dans les installations techniques du bâtiment. En respectant les structures métalliques de l'ancienne halle, le bâtiment s'articule autour du concept de transparence. Et le nouveau mobilier a déjà changé quelques habitudes: «Les séances se déroulent désormais debout autour d'une table à la cafétéria. Elles durent bien

moins longtemps!», sourit Fabian Engel.

L'ouverture du nouvel espace de vente a permis l'engagement de deux employés supplémentaires. L'entreprise F. + H. Engel, active à Bienne, Bâle, Berne et Soleure et qui réalise un chiffre d'affaires de quelque 50 millions de francs, emploie actuellement 115 personnes dont 75 sur le site biennois.

Fondée en 1876, elle est installée depuis 1957 à la rue Gottstatt. R.-M. C.

## NIDAU EN FÊTE

La commune de Nidau célèbre demain le bicentenaire de la naissance de Johannes Rudolf Schneider. Demandez le programme!

### 9h45: Inauguration du musée du château de Nidau.

La cérémonie se poursuivra jusqu'à 11h30. Quelques orateurs se succéderont à la tribune: Werner Kônitzer, président de l'association du Musée Nidau et Barbara Egger-Jenzer, conseillère d'Etat. Le public pourra assister à la pièce de théâtre «Hannes und die Wassernet im Seeland» interprétée par des écoliers nidowiens.

### 11h45: Commémoration de Johannes Rudolf Schneider.

L'église de Nidau accueillera tout le matin: le maire de la commune Bernhard Stähli, le député Rudolf Käser, la conseillère d'Etat Barbara Egger-Jenzer, le professeur Urs Peter Schneider, sans oublier le conseiller fédéral Samuel Schmid. F. R.

## RÉCLAME

**UNIQUE**  
**EXACTEMENT COMME VOUS**

Sérum épidermique; personnalisé que pour votre peau

- la cure de peeling aux herbes intensif
- une nouvelle peau en 5 jours

Peau hypersensible  
Couperose  
Acné  
Rides et Ridules  
Relâchement cutané  
Better aging  
Cicatrices

Je me sens heureuse, de vous présenter la Méthode Brigitte Keffner. Après des années d'expérience dans l'esthétique, je ne peux que soutenir vivement cette méthode.

Odelte Rauch

**O D E T T E**  
Esthéticiennes diplômées  
Dufour-Passage 12 • 2502 Bienne • Tél. 032 322 63 60  
www.kosmetik-odelte.ch